

SORTIR / un film de Alexander Riedel

Valentina et Suli sont des amies qui se sont rencontrées il y a quelques années dans un domicile pour réfugiés, situé dans la banlieue de Munich.

Valentina, qui est à la tête d'une bande de jeunes filles, doit passer 4 semaines dans un établissement pénitentiaire pour mineurs pour avoir bagarré parmi de jeunes filles et pour avoir résisté contre la force de l'ordre.

Suli admire l'esprit libre de Valentina. Pourtant, elle se fait parfois des soucis, car son amie n'arrive pas à rester calme et à attendre jusqu'à ce que les choses s'améliorent toutes seules.

Le film montre comment ces jeunes filles vivent en Allemagne, comment elles passent leurs jeunesse dans un certain milieu social. Il semble confirmé le préjugé de l'existence de « mondes en parallèle », dont beaucoup de gens ont tellement peur. En même temps il démontre l'absurdité de cette manière de penser.

SORTIR est un film qui montre la vie d'aujourd'hui, qui porte en lui la question sur le demain : tout est encore possible. Voilà ce que le film met en exergue, tout en soulignant le potentiel individuel au-delà de toutes les statistiques sur une classe sans privilèges.